Cell: +39-338-9946121
Tel/Fax ufficio: 06-94365851
E.mail: ateatro.assariadne@gmail.com
E.mail: valeriafreiberg@gmail.com
FB:@AssociazioneAriadne
@CompagniaTeatroA

VALERIA FREIBERG
regista, attrice, autrice

Profilo
Valeria Freiberg (regista, autrice, attrice)

Valeria Freiberg, laureata alla Scuola di Teatro presso il Teatro di Vachtangov di Mosca e formatasi sotto la guida di maestri del calibro di **Giorgio Strehler**, presso la Scuola di Teatro **del Piccolo di Milano** diretta da Giorgio Strehler (corso "K.S.Stanislavskij"/ G.Strehler-E.D'Amato), porta con sé una vasta esperienza internazionale. La sua formazione professionale in Russia e le collaborazioni con istituzioni teatrali prestigiose come il Meyerhold Theatre Centre e il Teatro D'Arte di Mosca, oltre alle esperienze cinematografiche, sono la base della sua visione artistica. Il suo impegno nella ricerca teatrale è stato riconosciuto attraverso collaborazioni con figure di spicco come A.N. Petrova (titolare della Dipartimento di Voce Scenica della Scuola- Studio "MHAT" preso il Teatro D'Arte di Mosca) e Vl. Bajcer – regista e fondatore del "Laboratorio cechoviano" in seguito "Laboratorio internazionale cechoviano" presso il Museo- Tenuta di A. Cechov a Mèlikhovo, ma anche grazie le esperienze con il **Prof**. **Sandro D'Amico**, grande studioso, intellettuale ed autore dello studio fondamentale per il teatro italiano "Enciclopedia dello spettacolo" (pubblicato tra 1954 e il 1967) e con il **Prof. Franco Ruffini**, accademico, storico e critico teatrale italiano che è stato il referente della sua pubblicazione "Prove per un ritratto di Suler- La leggenda di Suler " (TEATRO e STORIA - BULZONI EDITORE) e il lavoro della formazione professionale, fra tanti anche con il **Politecnico di Torino** per il progetto Workshop "Architettura Scenografia Musica", promosso e realizzato dal Politecnico di Torino in collaborazione con **la Fondazione Teatro Regio di Torino.**
Dal 2013 a oggi ha ideato numerose rassegne teatrali e Festival fra molti progetto video "Senza Nome- Le voci, le storie, i ritratti delle corsie ospedaliere al tempo del Covid"-rassegna dei Corti documentaristici , per dar voce agli operatori del sistema sanitario impegnati nell'emergenza legata al Covid-19. I corti-testimonianze erano diffusi virtualmente sul canale Youtube della Compagnia, in piena emergenza sanitaria. "ProjectScuola" realizzata con i **Fondi della Regione Lazio**, "Teatro Letterario"- realizzata con il **sostegno della Regione Lazio**, Festival delle arti sceniche dedicato ai giovani "RoccaFest" – realizzato con in collaborazione con il Comune di Tivoli e MiC, "SognoFestival" – festival teatrale dedicato alla Fiaba – realizzato con il **sostegno della Regione Lazio e il patrocinio della Reale Ambasciata di Danimarca,** "EcoDomus"- progetto multidisciplinare realizzato con il contributo della **Regione Lazio, Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027 PRLazio, cofinanziato dalla UE. Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale".**

Rassegna Stampa www.compagniateatroa.it

1. Esperienza/ideazione, direzione artistica (in breve)

Marzo 2024
"Donne forti e resilienza"
Progetto multidisciplinare di spettacoli DOCU-Teatro
Scuderie Estensi, Tivoli
dal 8.03.2024 al 11.03.2024

Novembre- Dicembre 2023/Gennaio 2024
TeatroFest
Rassegna teatrale dedicata ai giovani.
La rassegna è stata ideata e realizzata dall'Associazione Ariadne/Teatro "A" presso il teatro Cometa Off. Partner della rassegna: la casa editrice "L'Albero delle matite", l'Accademia Europea di Danza di Joseph Fontano.
20.11.2023- 17.12.2023, Teatro Cometa Off (Roma)

Giugno 2023
RoccaFest- III Ed.
Festival multidisciplinare dedicato ai giovani.
RoccaFest è stato ideato e realizzato dall'Associazione Ariadne/Teatro "A" e patrocinato dal Comune di Santa Marinella con la collaborazione **con LazioCrea S.p.A**
Partner del Festival: la casa editrice "L'Albero delle matite", il Premio Gaber e il Teatro Stabile di Grosseto, Progetto Teatro Unicef, l'ONG nuove generazioni. Tre giorni di spettacoli, incontri, attività formative.
08.06.2023 - 10.06.2023 complesso museale del castello di Santa Severa.

Maggio 20203
BioTeatro
Rassegna teatrale ideata dall'Ass.Ariadne dedicata al teatro sostenibile che non si limita alla sostenibilità ambientale, ma crea una nuova visione etica, morale e sociale dell'arte teatrale: una guida culturale per raccontare ai bambini e ai ragazzi lo straordinario patrimonio teatrale italiano.
17.05.2023- 23.05.2023 (Scuole del territorio (Ariccia)- Teatro Cometa OFF (Roma)

Aprile 2023
EcoDomus- Teatro, Letteratura, Scrittura ed Incontri
Progetto multidisciplinare ideato dall'Ass.Ariadne e realizzato con il contributo della Regione Lazio, Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027 PRLazio, cofinanziato dalla UE. Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale"
14.04.2023- 22.12.2023 (scuole del territorio)

Dicembre 2022- Febbraio 2023
SOGNOFestival- festival teatrale dedicato alla Fiaba
Il Festival ideato dall'Ass.Ariadne e realizzato con il **sostegno della Regione Lazio** è stato patrocinato dall'**Ambasciata Reale di Danimarca** e del Comune di Tivoli.
18.12.2022- 22.12.2022- Teatro Cometa OFF (Roma)
20.02.2023- 26.02.2023- Scuderie Estensi (Tivoli)

Novembre 2022
ProjectScuola - 7 Ed.
24.11.2022 - 28.03.2023-Teatro Cometa Off

Teatro Letterario- 5 Ed.
16.11.2022 - 19.11.2022- Teatro Stabile di Potenza "F.Stabile"

Ottobre 2022/ Rassegna per tutta la famiglia
Le Fiabe della Nostra Infanzia- una rassegna teatrale dedicata alla fiaba e al teatro multidisciplinare
16.10.22- 18.12.22- Teatro Cometa Off

Giugno 2022/ Festival multidisciplinare dedicato ai giovani
ROCCAFEST – festival delle arti sceniche RoccaFest
patrocinato dal Comune di Tivoli. Partner del Festival:
la casa editrice "Albero delle matite", il Premio Gaber e il Teatro Stabile di Grosseto, ProgettoTeatro Unicef, l'ONG nuove generazioni.
Tivoli, complesso museale del castello di Rocca Pia
10.06.22- 12.06.22

Dicembre 2021 / Rassegne
PROJECTSCUOLA
Rassegna teatrale dedicata ai ragazzi, realizzata dall'Associazione Ariadne/Teatro "A" e patrocinata dall'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, dall'Associazione Generale Italiana Spettacolo AGISCUOLA e promossa dall'Ufficio Scolastico Regionale per il
Lazio nell'ambito delle attività promosse dal MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

ProjectScuola- 6 Ed.
La 6 Ed. è stata realizzata con i Fondi della Regione Lazio/LazioCrea S.p.A
1.12. 21- 21.12. 21

Ottobre 2021- novembre 2021
TEATRO LETTERARIO
Rassegna teatrale dedicata alla grande letteratura in scena realizzata in collaborazione con il Comune di Potenza Teatro Stabile di Potenza "F.Stabile" .

TEATRO LETTERARIO- 4 Ed.
La 4 Ed. è stata realizzata con il sostegno della Regione Lazio.
3.10. 21-14.11.21

Settembre 2021
ROCCAFest
Festival teatrale multidisciplinare dedicato alle nuove tecnologie, nuovi strumenti di comunicazione, nuovi linguaggi. Si tratta di una manifestazione di promozione e diffusione dell'arte contemporanea che evidenzia la ricerca espressiva e il legame creativo con il paesaggio umano e culturale del territorio nazionale.

ROCCAFest- 1 Ed.
La 1 Ed. è stata patrocinata dal Comune di Tivoli e realizzata in collaborazione con MiC.
16.09.21- 30.09.21

2.**Esperienza/Regie (in breve)**
Gennaio 2024
Anna Frank. Sound
sound drama
Prod. Ariadne- Teatro "A"- MTKproject A.P.S

Novembre- Dicembre 2023
Lady Perfezione
di&da P.L. Travers
spettacolo multidisciplinare
coreografia J.Fontano
Prod. Ariadne- Teatro "A"- MTKproject A.P.S.

Marzo 2023
Tre Carte
di A.S.Pushkin
spettacolo multidisciplinare
Prod. Ariadne- Teatro "A"

Febbraio 2023
Letture multimediali
Incontro con la letteratura
Teatro- Musica- Video Arte
Drammaturgie & regia
Prod. Ariadne- MTKproject A.P.S.
Scuderie Estensi (Tivoli)

Febbraio 2023
L'Acciarino Magico e altre storie
spettacolo musicale
di&da H.C.Andersen
Drammaturgie & regia

Prod. Ariadne- MTKproject A.P.S.
Scuderie Estensi (Tivoli)

Novembre 2022
Diario dei cattivi consigli
spettacolo multidisciplinare
di&da favole del nord
Drammaturgie & regia
Prod. Ariadne- MTKproject A.P.S.
Cometa OFF (Roma)

Ottobre 2022
GRIMMRock
Spettacolo multidisciplinare
di&da Fratelli Grimm
Drammaturgie & regia
Prod. Ariadne- Teatro A
Cometa OFF (Roma)

Maggio 2022
DiariLab- Memorie, testimonianze, lettere
Drammaturgia & regia
Prod. Ariadne- MTKproject A.P.S.
Cometa OFF (Roma)

Dicembre 2021
La Regina delle Nevi
poema fantastico
di& da H.C.Andersen e E.Schwarz
Prod. Ariadne- Teatro "A"
Teatro Cometa OFF (Roma)
7.12.21/11.12.21

Lettera a un giovane regista
spettacolo multidisciplinare
di&da Giorgio Strehler
Prod. Ariadne- Teatro "A"
7.12.21 Teatro Cometa OFF (Roma)

Ottobre 2021 - Novembre 2021
SUAD
Sound Drama
Docu- teatro
Prod. Ariadne- Teatro "A"
24.11.21.- 25.11.21- Teatro Cometa OFF(Roma)

C'era una volta Karlsson...
spettacolo musicale
di&da A.Lindgren
26.11.21- 27.11.21- Teatro Cometa OFF

3.Attività Online 2020-2021 / ideazione, regia, direzione artistica
Spettacoli Podcast
Karlsson che abita sul tetto
uno spettacolo teatrale che si trasforma in un Podcast Serial Apple Podcast

EXPERIMENT Instagram DIALOGHI
Cinque appuntamenti virtuali; un ciclo di videointerviste live ogni lunedì alle ore 17, sul canale Instagram della Compagnia Teatro A a cura della giornalista Monica Menna.
31.05.2021- 28.06.2021

LE FIABE DELLA NOSTRA INFANZIA
Rassegna teatrale in diretta streaming sulla piattaforma virtuale Zoom dedicata ai bambini e ra- gazzi e realizzata dall'Associazione Ariadne/Teatro "A" nell'ambito del progetto TEATRO A ZOOM

LE FIABE DELLA NOSTRA INFANZIA- I Ed.
16.01.2021- 18.04.2021
Tre appuntamenti mensile online sulla piattaforma virtuale Zoom

Il RIFUGIO DEI TEATRANTI
in occasione della **Giornata Mondiale del Teatro**
27.03.2021
Lo speciale WEB in diretta streaming **dedicato al Teatro** realizzato dall'Associazione Ariadne/ Teatro "A" nell'ambito del progetto TEATRO A ZOOM
in collaborazione con TalkCity TV e la giornalista teatrale M.Menna.

SENZA NOME/Testualmente
27.11.2020- 24.01.2021
Pandemia: i racconti dei medici in prima linea
diventano docu-teatro in scena su Youtube
Le voci, le storie, i ritratti delle corsie ospedaliere al tempo del Covid
Rassegna dei Corti di teatro documentaristico, per dar voce agli operatori del sistema sanitario impegnati nell'emergenza legata al Covid-19. Sono veri e propri monologhi teatrali diffusi virtualmente sul canale Youtube della Compagnia, in piena emergenza sanitaria, che diventano testimonianza. Gli attori utilizzano i mezzi tecnologici come nuovo palcoscenico per dar voce alle corsie ospedaliere italiane. Si tratta di una serie di video-monologhi di "docu-teatro", frutto delle interviste – realizzate dagli stessi attori della Compagnia Teatro A – ai medici, agli infermieri e ai volontari impegnati nell'emergenza pandemica, volte a far affiorare i loro sentimenti più profondi, sviscerare le scelte che hanno intrapreso in questi mesi, a volte anche estremamente dure, rendendo evidente come sia cambiata la loro vita. Affiorano gli stati d'animo, le preoccupazioni, le paure di chi è in prima linea, totalmente coinvolto nella guerra contro il virus.

4.**Esperienza Formazione/ideazione, organizzazione, insegnamento**
4.10- 23.12.2020
Laboratorio di ricerca "L'Uragano.Riflessione" Incontri, prove, ricerca visiva dedicati a A.Ostrovskij Teatro Kopò (Roma) Spazio Oxigen (Roma) Piattaforma virtuale Zoom

11.11.2020-26.11.2020
SENZ NOME/Testualmente Laboratorio di verbatim Interviste, prove, ricerca visiva Piattaforma virtuale Zoom

25-26.10.2019
THEATRE ACT EXPERIENCE ACT- 1
"Poesia del quotidiano"
Teatro Fondamenta Roma

5.04.2019
Workshop "Architettura Scenografia Musica"
Il workshop, promosso e realizzato dal Politecnico di Torino in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Torino (a.a. 2018-2019)
Corso di Laurea Magistrale in Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino
Corso di Laurea Magistrale in Design Sistemico - Torino
Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Citta' - Torino

8.10.2018
TO BE ICONIC
Workshop per attori e danzatori Marina

Abramovic: **Performance Live**Pina
Bausch: **Azione Verbale**
Workshop dedicato alla Performance- Teatro- Artista
in collaborazione con la Galleria d'Arte "MICRO- ARTI VISIVE"

Esperienza/regie digitale
2021
Rifugio dei Teatranti
Lo speciale WEB in diretta streaming **dedicato al Teatro**
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
Prod. Ariadne- Teatro "A"

L'Isola del Tesoro spettacolo
saga digitale
di&da R.L.Stevenson
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro "A"

C'era una volta Karlsson...
spettacolo gioco digitale
di&da A.Lindgren
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro "A"

Alice- Racconto a 4 mani spettacolo
multimediale digitale
di&da L.Carroll e B.Zahader
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro "A"

SUAD
spettacolo multimediale digitale
Docu- teatro
di Suad
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
la manifestazione "**De Mulieribus in tempi di pandemia**"
organizzata da **CGIL-SPI Lazio-Frosinone-Latina**
Prod. Ariadne- Teatro "A"

Le nuove avventure dei musicisti di Brema
spettacolo musicale digitale
di J. e W.Grimm
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro "A"

HOMO Salinger
performance multimediale digitale
di&da J.D.Salinger
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom

Prod. Ariadne- Teatro “A”

Il viaggio meraviglioso di Nils
spettacolo didattico
di S.Lagerlof
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro “A”

L’Alloggio segreto/Diario di A.Frank
performance multimediale digitale di
A.Frank
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro “A”

2019-2020
SENZA NOME/Testualmente Corti teatrali Docu-teatro digitale in scena su Youtube
Monologo#1Monologo#2Monologo#3
regia teatrale & regia video
Valeria Freiberg
spettacolo Zoom
Prod. Ariadne- Teatro “A”

La Regina delle Nevi
poema fantastico
di & da H.C.Andersen e E.Schwarz
regia V.Freiberg Spettacolo
multimediale Prod. Ariadne-
Teatro “A”
Teatro Stabile di Potenza “F.Stabile” Teatro Cometa OFF

“Amore #Protocollo”
di&da P.Mérimée
drammaturgia & regia V.Freiberg
Spettacolo multimediale
Prod. Ariadne- Teatro “A”
Festival inDivenire/ Sala Umberto-Spazio Diamante (Roma)

“La Zebra e Lo Scienziato”
di&da L.Colonnetti
drammaturgia & regia di V.Freiberg
Spettacolo multimediale
Prod.Ariadne- Teatro”A”
Teatro Stabile di Potenza “F.Stabile” Teatro Cometa OFF
Festival della Tecnologia/ Politecnico di Torino

“Ascolta, Israele”
spettacolo-documento
Prod. Ariadne- Teatro”A”
Teatro Comunale “E.Sollima” (Marsala)- Teatro “Lo Spazio” (Roma)- Teatro “Cometa OFF” (Roma)- Teatro Stabile di Potenza “F.Stabile”- Teatro Comunale “U.Giordano” (Foggia)- Auditorium “S.D’Acquisto” (Casazza- (BG))

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MONICA MENNA**
Indirizzo	VIA FRANCESCO PAOLO MICHETTI, 5 – 80127 NAPOLI
Telefono	+39.3289448311
Linkedin	http://it.linkedin.com/pub/monica-menna/8a/3ab/13
Facebook	https://www.facebook.com/monica.menna.5
TwitterInstagram	@monicamenna1
E-mail	monicamenna1988
	monicamenna@hotmail.it
Nazionalità	ITALIANA
Luogo e data di nascita	ROMA, 13 LUGLIO 1988

Giornalista Pubblicista iscritta all'ordine del Lazio (numero tessera 163421)

ESPERIENZE FORMATIVE

2017-2023

Addetta ufficio stampa dell'Associazione Ariadne / CompagniaTeatro A diretta da Valeria Freiberg

- redazione e lancio di comunicati stampa
- campagna comunicazione a livello nazionale e locale del RoccaFest Festival (Castello di S.Severa)
- campagna comunicazione a livello nazionale e locale del progetto EcoDomus e della rassegna BioTeatro (Ariccia-Roma)
- campagna comunicazione a livello nazionale e locale della rassegna SognoFestival (Scuderie Estensi Tivoli)
- campagna comunicazione a livello nazionale e locale della rassegnaProject Scuola (Teatro Cometa Off Roma)
- campagna comunicazione spettacoli nella rassegna AutunnoLetterario (Potenza)
- contatti con i mass media (radio, tv, quotidiani, web)
- organizzazione interviste radiofoniche alla regista Valeria Freiberg
- realizzazione di rassegne stampa in pdf

2015-2020

Assistente ufficio stampa presso l'agenzia C&S - Comunicazione& Servizi di Silvia Signorelli

- assistente addetta stampa presso Teatro Brancaccio, Brancaccino,Sala Umberto
- assistente spettacoli Teatro Olimpico (compagnie: Lillo & Greg, Supermagic, Maurizio Battista, Sonics, Vitttorio Sgarbi)
- lancio comunicati stampa
- cura rapporti con i media
- realizzazione mailing list
- interviste ad attori e registi
- realizzazione di rassegne stampa in pdf
- gestione conferenze stampa presentazione stagioni teatrali
- gestione conferenze stampa presentazione spettacoli
- social media manager (pagina facebook SiSi Communication)

2019
Addetta ufficio stampa del Teatro Spazio Diamante
- redazione e lancio di comunicati stampa
- organizzazione conferenze stampa
- organizzazione interviste per riviste cartacee e videointerviste ad attori e registi
- realizzazione di rassegne stampa

2017
Tutor dell'apprendimento, esperto in DSA e BES

2015
Social media manager
- gestione campagna di viral marketing della FAI - Federazione Apicoltori Italiani
- apertura pagina facebook ApeItaliana
- aggiornamento pagina facebook Le Staffette
- addetta ufficio stampa Festival Troia Teatro (edizioni estate 2016 e 2017)
- redazione comunicati stampa
- lancio notizie a livello nazionale e regionale

2014
Coautrice del libro "Zero e i suoi multipli. Renato Zero in 100 pagine" (Edizioni Aereostella, Milano) - ISBN: 8896212502
http://www.aereostella.it/libri.php?l=70

Coautrice del libro "Il pensiero positivo di Lorenzo. Jovanotti in 100 pagine" (Edizioni Aereostella, Milano) - ISBN: 8896212464
http://www.aereostella.it/libri.php?l=67

2013
Addetta ufficio stampa
- creazione "Mocagency" http://www.mocagency.it/
- campagne di viral marketing
- Addetta Ufficio Stampa di Cila Nazionale (Confederazione Italiana Lavoratori Artigiani) e di UILS (Unione Italiana Lavoratori Socialisti)
- redazione comunicati stampa
- organizzazione interviste
- Editing del libro "L'Unione Agricoltori di Orvieto dentro la storia" di Franco e Francesca Pietrantozzi (Edizioni Confagricoltura Orvieto)

2012
Addetta ufficio stampa presso LeStaffette di Marialuisa Giordano e Raffaella Ilari che segue eventi di rilevanza nazionale in ambito teatrale
- cura campagna stampa spettacoli: "Il più bel secolo della mia vita" con Francesco Montanari e Giorgio Colangeli, scritto e diretto da Alessandro Bardani e Luigi di Capua, in scena al Teatro della Cometa di Roma
- "Battuage" di Vuccirìa Teatro, scritto e diretto da Joele Anastasi.
- la rassegna del comune di Reggio Emilia "Funzione Guerriera"
- il Festival Città Spettacolo di Benevento
- lo spettacolo "Evita y yo storia di due argentine" di e con Sonia Belforte in scena prima presso l'Ambasciata argentina poi al Teatro Cometa Off di Roma

2011
Giornalista free lance
- Creazione, realizzazione e gestione del portale "Altrescene" http://www.altrescene.it/
- scrittura tramite wordpress
- redazione articoli per i portali Teatro.it, Guida Spettacolo a Roma (SuperEva.it)
- collaborazioni giornalistiche per *Leggere:Tutti, Informatore Agrario, Artigianato e Impresa,mensile di Cila Nazionale (Confederazione Italiana Lavoratori Artigiani), Proposte Uils, mensile di Uils (Unione Imprenditori Lavoratori Socialisti)*, *Ristorazione&Catering, mensile e portale on line, Mondo Agricolo, mensile di Confagricoltura, Agricoltura Nuova, mensile di Associazione Nazionale Giovani di Confagricoltura*

2010
Addetta Ufficio Stampa Associazione Culturale Uniarte
- comunicazione per il musical fantasy in 3D "L'Arca di giada" di Toni Verde e Daniela Fusco
- redazione comunicati stampa
- sviluppo dei contatti con la stampa (radio, quotidiani, tv e siti internet)
- gestione e redazione dei contenuti per i profili dell'azienda sui social network
- distribuzione dello spettacolo nei festival estivi
- presentazione all'interno della crociera letteraria "Una nave di libri per Barcellona"

- editing del libro fantasy "L'Arca di giada"
- Addetta ufficio stampa dell'evento musicale con Rodolfo Maltese "Festa Maltese" presso Stazione Birra di Roma
- Collaborazione all'Ufficio Stampa della "Rete italiana di cultura popolare" - comitato promotore per la valorizzazione delle tradizioni popolari - del "Festival dell'Oralità Popolare", "Festival delle Province", del "Teatro delle Forme" di Torino, della rassegna teatrale "Veglie d'autunno", della "Rassegna Incroci 2010", "Sentiero DiVino", della "Giornata nazionale della cultura popolare"

2009

Addetta Ufficio Stampa presso la società di produzione teatrale "Hurly Burly"

- promozione con enti scolastici
- gestione rapporti con sponsor e la compagnia teatrale "The Kitchen Company", gestite da Massimo Chiesa e Eleonora D'Urso
- Collaborazione all'Ufficio Stampa del "Festival FabbricAzioni" in Cittaducale (Rieti) diretto da Pierpaolo Palladino
- Ufficio Stampa e Ufficio Distribuzione per l'Associazione "Racconti Teatrali" degli spettacoli a cura dell'autore-attore Pierpaolo Palladino (stagione teatrale 2009-2010)
- Organizzazione della Rassegna "Assaggi di teatro" (cena-spettacolo del musicista Tony Pagliuca "Storia de Le Orme" a Casale Marittimo - Pisa)

2008

- Tirocinio di un anno presso la redazione di "Agricoltura Nuova", mensile nazionale dei giovani imprenditori di Confagricoltura

2006

- Collaborazione all'Ufficio Stampa Baralla-Giordano di rilevanza nazionale in ambito teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea magistrale in ITALIANISTICA

Classe delle Lauree Magistrali in Filologia Moderna (LM – 14)
Università degli Studi Roma Tre – ROMA
Anno 2013-2014 – Voto 110/110 e lode
Tesi di laurea in Storia della critica letteraria italiana: "La critica militante di Franco Fortini"

- Laurea triennale in LETTERE E FILOSOFIA

Curriculum Lingua e Letteratura Italiana
Università degli Studi Roma Tre – ROMA
Anno 2010-2011 – Voto 110/110
Tesi di laurea in Letteratura italiana: "Gli studi di Benedetto Croce sul teatro napoletano e Pulcinella"

- Diploma di maturità classica

conseguito presso Liceo Montale - ROMA
Anno: 2006/07 - Voto 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese (Livello B1, *intermediate* 2), spagnolo (livello base)
Capacità di lettura	Ottima (Inglese)
Capacità di scrittura	Ottima (Inglese)
Capacità di espressione orale	Buona (Inglese)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di relazionarsi con altre persone in ambienti multiculturali, in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Le esperienze maturate nelle attività di ufficio stampa e di organizzazione di eventi, a contatto con i giornalisti e gli organizzatori da un lato e i committenti dall'altro, hanno permesso di affinare le capacità comunicative e organizzative.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

- **NOME/COGNOME**: Giada Negro
- **INDIRIZZO RESIDENZA**: Via Clini n^1 Cengio (SV)
- **INDIRIZZO DOMICILIO**: Via Antonio Pacinotti 8 E Roma (RM)
- **TEL.**: 3495349290
- **E-MAIL**: giadanegro.gn@gmail.com
- **INSTAGRAM**: gi_ngr_
- **NAZIONALITA'**: italiana
- **DATA DI NASCITA**: 13/07/2001
- **STUDI**: diplomata presso il Liceo Scientifico Ettore Majorana di Torino. Laureata con 110 e lode presso l'Accademia Europea di Danza di Roma.
- **LINGUE**: italiano, inglese.

ESPERIENZA ARTISTICA

- **DAL 2007 AL 2013**: STUDIA danza classica e modern-jazz presso l'Associazione culturale Attimo Danza di Cairo Montenotte diretta da Lorella Brondo.

- **DAL 2014 AL 2018**: prosegue gli studi di danza classica e modern presso l'A.S. D La danza è… diretta da Irene Bove a Cairo Montenotte.
- **DAL 2016:** collabora con "Lost Symphony Orchestra" andando in scena con il musical "L'ultima notte di Beethoven".
- **2018**: si trasferisce a Torino per proseguire gli studi di danza classica presso il Teatro Nuovo diretto da Daniela Chianini (DAM).
- **DAL 2019 AL 2020**: frequenta l'anno Accademico presso la Gypsy Musical Academy partecipando ai corsi di danza classica e contemporanea.
- **DAL 2020:** studia presso l'Accademia Europea di Danza con sede a Roma diretta dal Maestro Joseph Fontano.
- **DAL 2021**: partecipa a diversi stage e lezioni come assistente del Maestro Joseph Fontano.
- **Dal 2022**: lavora come ballerina presso la compagnia LCD company.
- **2021/2022**: si esibisce come danzatrice in alcune importanti sedi tra cui il Parlamento Europeo e la sala della Protomoteca presso il Campidoglio.
- **2023**: frequenta l'ultimo anno dell'Accademia e si esibisce in vari teatri del Lazio.
  Si laurea in arti coreutiche il 23 settembre 2023 presso l'Accademia.
  Lavora come assistente del Maestro Joseph Fontano in vari stage.
  Lavora come ballerina presso la compagnia teatrale "Compagnia Teatro A".

PARTECIPA A DIVERSI STAGE TRA CUI:

- "Billelera Danza" a Sorso (SS) con Silvio Oddi, Paola Vismara, Federic Olivieri, Bill Goodson, Michele Merola, Marisa Ragazzo, Afshin Varjavandi.
- Stage di danza classica con Raffaele Paganini. Cairo Montenotte (SV)
- "Danza con la parola" con: Raffaele Paganini, Michele Merola, Max Savatteri, Alessandro Damerini.
- "Stage di specializzazione di danza classica-accademica presso il Teatro dell'Opera di Roma".

- “Summer dance camp” di Bardonecchia (TO) con: Daniela Chianini, Giulio Evangelista, Simona Tartaglione.
- “Weekend in palcoscenico” Pinerolo (TO).
- Stage organizzato da A.S.D CSD Arte e Spettacolo a Finale Ligure (SV).
- “Campus di arte e spettacolo di Estate al Nuovo” Torino con: Joseph Fontano, G. Mancini, M. Fernandez, Giovanna Valerio.
- “Danzaria” Teatro Nuovo (TO).

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Tra luglio e ottobre 2021** partecipa alle selezioni regionali del concorso di Miss Italia aggiudicandosi il titolo di “Miss Sport Liguria 2021” ed andrà a rappresentare la regione Liguria alle pre-finali Nazionali a Roma.
- **A settembre 2021** partecipa alle selezioni del concorso Miss Stella del Mare aggiudicandosi la fascia come prima classificata.
- **9/10/11 settembre 2022** ha partecipato al Barolo Fashion Show facendo sfilate e shooting.
- **Dal 6 all’11 febbraio 2023** ha lavorato come hostess per la Rai al Festival di Sanremo.
- **Dal 2 all’11 febbraio 2024** ha lavorato come hostess e figurante Rai per il Festival di Sanremo.
- Ha lavorato ed attualmente lavora occasionalmente come modella in alcune sfilate di moda e fotomodella per diversi shooting fotografici professionali.